



summer lab nantes
court-circuit/circuit court
labo-ateliers

Presentación...

Summer lab Nantes

Cortocircuito/circuito corto

del 23 al 28 de julio 12

¿Qué tienen en común un mañoso digital quién desarrolla sus proyectos en un lab, el socio de una asociación para el mantenimiento de una agricultura campesina (AMAP) que interroga lo que come y se involucra al lado de un campesino, y ciudadanos que comparten en directo tanto experiencias como conocimientos por Internet ? Quizás una necesidad de re-examinar sus relaciones hacia cosas, de sentirse más como ciudadanos que consumidores, un deseo de entender el mundo que les rodea y de apropiárselo, de interrogar sus retos, de "hacker" la sociedad, transformarla...

Gracias a este 1ro **summer lab titulado « cortocircuito /circuito corto »**, PiNG abre durante 6 días un **laboratorio-taller** que permite el encuentro entre las comunidades del hacking, del libre y del DIY (Do It Yourself) con las de la producción comunitaria, local y participativa alrededor de talleres, experimentaciones, intercambios, proposiciones artísticas.

Este evento es la etapa francesa del summer of labs 2012, serie de encuentros organizados por labs del arco atlántico (Nantes > Bilbao > Gijón > Guimarães > Sevilla > Casablanca) sobre problemas comunes. A imagen de la cultura libre, este encuentro propone ser abierto, sin jerarquía, con un contenido co-producido por los participantes a partir de nodos temáticos vinculados con el asunto principal "cortocircuito/circuito corto". Cada participante puede enriquecer y completar estos nodos y proponer acciones.

Esta iniciativa es una continuación de la red labtolab empezada por PiNG desde hace 2 años <http://www.labtolab.org/>.

Laboratorio-taller

Establecido durante 1 semana en el vestibulo de la escuela de arquitectura de Nantes, el laboratorio-taller se organizará en **workshops (del 23 al 27 de julio)** en los cuales los participantes tratarán por la práctica, presentaciones, encuentros, de asuntos organizados en nodos (nodos). Antes y durante el evento, los participantes pueden proponer actividades relacionadas con los nodos cuando se inscriben o cada mañana del encuentro.

Nodos

Geografías

Counter mapping, visualización de datos, vista desde el cielo

Mobilidades /espacios

Mobilidad dulce, diy máquinas, geocaching, deturismo

Economías

Economías alternativas, dinero local / alternativo, economía del software libre, economía del conocimiento: data mining/capitalismo cognitivo

Habitát

Eco-construcción, lugar mobil, construcción open-source, auto-gestión

Ecologías

Autonomía energética, impacto de las TIC & industrias de las TIC, reciclaje y transformación

Alimentación

Food hacking, cocina molecular, cosecha urbana+cartografía

Partición / transmición / organización

Dead drops / widrops / pirate box / share it, copy party, método ágil

Chapuza / hacking

Reverse engineering, reapropiación tecnologica, DIY

Redes / Internet

Survival Kit, redes locales neutrales y libres

La participación está abierta a cada persona interesada, pendiente inscripción (número de participantes limitado).

Otros momentos claves

Residencia

PiNG, a fin de proponer durante el laboratorio-taller una sesión sobre el bici DIY, organizará un tiempo de **residencia** la semana antes los workshops (del 16 al 21 de julio).

Noches

Estamos imaginando un **programa abierto** para las noches a fin de favorecer los encuentros con un público más largo.

Socios

PiNG quiere asociar actores locales a este evento:

- Escuela de Arquitectura de Nantes / Labo Gersa
- Escuela de Diseño de Nantes / Labo Read
- IUT Nantes
- Asociaciones
- Quartier de la Création (barrio de la creación)
- Empresa LaserTeam
- y otros

Los socios exteriores serían:

- La red summer of labs : Laboral, Arteleku, AZ labs
- La red Labtolab : www.labtolab.org
- Red n-1.cc / España
- y otros

Contacto

→ PiNG

PiNG es una asociación que aconseja, acompaña y desarrolla iniciativas que permiten identificar, experimentar y evaluar los usos sociales y culturales de los multimedia. Con sus actividades, PiNG valoriza la dimensión cultural de las prácticas digitales, como herramientas de acceso a la cultura y a los saberes, herramientas de expresión y creación, herramientas de mutualización y cooperación.

[Www.pingbase.net](http://www.pingbase.net)

Charlotte Rautureau : charlotte@pingbase.net